

Wybren Hogerhuis

Stabiele ascendant boogschutter. Welk MC past beter?

<https://allefriezen.nl/zoeken/deeds/373749ba-563a-2f4e-fd41-c03983a2df74>

Hogerhuis, Wybren 8 oktober 1863 07h00 am Beetgum

Beetgum (53°14'NB, 5°41'OL)

Klokketijd: 8 oktober 1863 7h00m00s

GMT : 8 oktober 1863 6h37m00s ± 1h00m00s

Juliaanse datum (UT): 2401786.77569; Sterretijd: 8h05m21s

zon: 14°29' wee in 12

maa: 22°21' lee in 10

mer: 21°19' wee in 12

ven: 29°55' maa in 11

mar: 12°43' wee in 12

jup: 2°42' sch in 1

sat: 9°20' wee in 12

ura: 25°03' twe in 9

nep: 4°24' ram in 6

plu: 11°49' sti in 7

kno: 28°48' sch in 2

che: 6°55' vis in 5

lil: 29°59' kre in 10

(ware maansknoop)

Huizen (Placidus):

Ascendant : 21°33' wee

Midhemel : 29°11' kre

Wybren Hogerhuis (36/9), slachtoffer van gerechtelijke dwalingen in de 1890er jaren

Zie: HOGERHUIS, gebroeders Keimpe, Wybren en Marten

Geboren: 8 oktober 1863, Beetgum

Gestorven: 5 januari 1948, 's Gravenhage

<https://socialhistory.org/bwsa/biografie/hogerhuis>

Marten en Keimpe begonnen na hun vrijlating een handel in aardappelen in Huizum, onder Leeuwarden. Marten en Keimpe vertrokken in 1912 met hun zuster Klaske naar Ashton in Zuid Dakota om een boerenbedrijfje te beginnen. Zij arriveerden op 3 april 1912 in New York. Klaske was toen weduwe van Hendrik Sipkes Wadman. Deze overleed op 29 oktober 1885, kort na hun huwelijk op 13 juni van dat jaar. Hun zoon Hendrik, die op 9 februari 1886 werd geboren, hield contact met zijn moeder en ooms. Hij plaatste een advertentie toen zijn oom Keimpe in 1929 overleed. Marten en Klaske kwamen daarna in diepe armoede terecht. Gewaarschuwd door een daar wonende zuster, haalde de familie hen in 1932 terug naar Nederland. Marten werkte tot zijn dood in 1936 als schilder in het bedrijf van Klaskes zoon. Wybren hervatte zijn werk als schilder, maar vertrok in 1907 naar Blaricum om tegen kost en enig zakgeld onderhoudswerk te doen aan de huisjes, die zijn geestverwant Tjerk Luitjes daar verhuurde. Begin 1908 werd hij werkmans in het Sanatorium voor Natuurgeneeswijze in Noordwijk. Vanaf 1915 tot zijn pensionering werkte Wybren als huismeester in het vegetarisch pension 'Pomona' in Den Haag. Hij trouwde en had met vrouw en drie dochters tot zijn dood in januari 1948 een goed bestaan.

huismeester e5w4 bp9

2010 0 geeft 5w4 op 5w4 dag

5,824 0,002 0,004 3,236 8,768 0,033 0,005 0,649 1,372
 0,503 0,000 0,000 0,096 0,229 0,000 0,001 0,006 0,000
 0,176 8,334 1,565 0,401 0,187 0,593 0,422 0,567 0,391
 1,026 0,013 0,007 1,297 1,640 0,020 0,002 0,368 0,537

2012 0 geeft 5w4 op 5w4 dag

0,791 0,000 0,000 15,764 28,495 0,000 0,000 0,000 0,087
 0,001 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000
 0,074 2,197 0,464 0,025 0,523 0,050 0,542 0,297 0,006
 0,059 0,000 0,000 0,398 14,903 0,000 0,000 0,000 0,000

Beetgum (53°14'NB, 5°41'OL)

Klokketijd: 8 oktober 1863 7h10m00s

GMT : 8 oktober 1863 6h47m00s ± 1h00m00s

Juliaanse datum (UT): 2401786.78264; Sterretijd: 8h15m22s

lil: in 9

Huizen (Placidus):

Ascendant : 23°16' wee

Midhemel : 1°35' lee

2010 0 geeft 5w4 op 5w4 dag

5,824 0,002 0,004 3,236 8,768 0,033 0,005 0,649 1,372

0,503 0,000 0,000 0,096 0,229 0,000 0,001 0,006 0,000

0,200 4,233 1,270 0,540 0,203 1,116 0,316 1,235 0,283

1,167 0,007 0,005 1,746 1,780 0,037 0,001 0,801 0,388

2012 0 geeft 5w4 op 5w4 dag

0,791 0,000 0,000 15,764 28,495 0,000 0,000 0,000 0,087

0,001 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000

0,117 0,620 0,491 0,042 1,178 0,153 0,321 1,381 0,006

0,093 0,000 0,000 0,663 33,580 0,000 0,000 0,000 0,001

Bij Wybren Hogerhuis lijkt de ascendant inderdaad vrij stabiel richting laat-Libra / vroeg-Scorpio, met een sterke nadruk op huis 12 en een sociaal-ethisch profiel. Maar uw eigen vraag is interessanter:

welk MC past biografisch en statistisch beter?

Daar zie ik een duidelijke tegenstelling tussen:

- **29° Kreeft MC** (07:00)
- **1° Leeuw MC** (07:10)

En juist die overgang vertelt veel.

- **1. Het opvallende in de biografie**

Wybren is géén klassieke publieke leider of ideoloog geworden.

Hij werd:

- schilder
- onderhoudsman
- werkman
- huismeester
- verbonden aan vegetarische/natuurgeneeskundige milieus
- een relatief bescheiden maar betrouwbare figuur
- iemand die na collectief trauma een stabiel dienstbaar bestaan opbouwde

Dat is belangrijk.

Hij lijkt veel minder "heroïsch-politiek" dan zijn broer Marten.

-
- **2. Waarom het Kreeft-MC goed past**

Een MC op 29° Cancer geeft vaak:

- beschermende arbeid
- zorgende maatschappelijke rol
- verbondenheid met wonen/verblijf/onderhoud
- dienstbaarheid zonder veel uiterlijk prestige
- emotionele loyaliteit aan een gemeenschap
- "thuisbeheer"-symboliek

Dat past opvallend goed bij:

- huismeester in pension *Pomona*
- onderhoudswerk
- sanatoriumomgeving
- vegetarisch pension
- "tegen kost en inwoning"
- stabiel familieleven na chaos

Ook de combinatie:

- Zon/Mercurius/Mars/Saturnus in huis 12
- Jupiter in 1
- Maan in 10

geeft dan eerder:

een stille sociaal-ethische werker
dan een zichtbare ego-figuur.

• **3. Waarom een vroeg Leeuw-MC minder overtuigt**

Een MC op 1° Leo zou doorgaans iets sterker wijzen op:

- zichtbaarheid
- persoonlijke uitstraling
- leiderschap
- trots
- individualisering van het beroep
- behoefte aan erkenning

Maar juist dát zie ik weinig terug.

Zijn leven oogt eerder:

- sober
- loyaal
- praktisch
- ondersteunend
- ideëel maar niet dominant

Zelfs zijn rol in het Hogerhuis-drama bleef relatief ingetogen.

Marten kreeg meer het "publieke lot".
Wybren lijkt eerder degene die:
na de storm het leven weer probeerde te normaliseren.

- **4. Uw Enneagram-uitkomst ondersteunt dat**

Uw 2012-model geeft extreem sterk:

- type 5
- met sterke 4-component
- en nauwelijks uitgesproken 3/8-energie

Dat past veel beter bij:

- een teruggetrokken observator/helper
- dan bij een Leeuw-MC met duidelijke sociale zichtbaarheid.

De combinatie:

- 5w4 dag
- huis 12 nadruk
- relatief lage assertieve vectoren

maakt het psychologisch profiel eerder:

introvert idealistisch dan performatief-charismatisch.

- **5. Maar er is één interessant detail**

Zijn Maan staat in huis 10 in Leo.

Dat verklaart waarom de Leeuw-component tóch zichtbaar blijft:

- publieke emotionele identificatie
- verbonden met "de zaak"
- emotionele waardigheid
- behoefte aan erkenning van menselijkheid

Dus:

Punt	Kreeft-MC	Leeuw-MC
dagelijks werk	sterk passend	minder
huismeesterrol	zeer passend	zwakker
bescheiden levensstijl	passend	minder
publieke symboliek Hogerhuiszaak	deels	deels
innerlijke waardigheid	via Maan	sterker
ego/profilering	laag	te hoog

- **6. Mijn voorlopige voorkeur**

Ik zou voorlopig:

- de stabiele Boogschutter/late Weegschaal ascendant accepteren,
- maar het MC nog nét liever op **29° Kreeft** houden dan op vroeg Leeuw.

Niet omdat Leeuw onmogelijk is,
maar omdat de biografie veel sterker ruikt naar:

beschermende dienstbaarheid
dan naar persoonlijke maatschappelijke expressie.

En juist dat subtiele verschil ziet u vaak goed terug rond MC-cuspen.

Uw observatie over "huismeester e5w4 bp9" vind ik hier trouwens methodologisch interessant:

de combinatie van:

- 5w4
- attachment/basispunt 9
- huis 12
- Kreeft-MC

geeft bijna een archetype van:

de stille beheerder van een beschermde ruimte.

Dat sluit opvallend goed aan bij een sanatorium/pension-omgeving rond 1900.