

De geboorte van Marie Jungius bleek uiteindelijk geen 1 april grap: In gesprekken op school uitte zij de wens dat jongens en meisjes volkomen gelijk behandeld zouden worden. Ook beweerde zij vol overtuiging dat de jonge vrouw even goed als de jonge man soldaat moest worden.

Wat zouden we of zij zeggen al ze 20 minuten eerder of later geboren was?

Zoek en evalueer de verschillen mbv haar niet door een astroloog geschreven biografie.

En wat denkt u van haar geboortegetal 24/6? Zes als het getal van de mens?

Dit zijn resultaten voor 24/6 geomatrica **kabbala**

Zoek in plaats daarvan naar 24/6 geomatrica kaballa

AI-overzicht

Gematria is een Joodse mystieke methode (onderdeel van de Kabbala) waarbij aan Hebreeuwse letters numerieke waarden worden toegekend. Als twee woorden of zinnen dezelfde numerieke waarde hebben, wordt aangenomen dat er een dieper, innerlijk verband tussen bestaat.

Hier zijn de betekenissen gerelateerd aan de getallen 24 en 6 binnen de Hebreeuwse traditie en gematria:

Het Getal 6 (י - Vav)

- **Symboliek:** In de Kabbala symboliseert het getal 6 deze wereld, de fysieke werkelijkheid van uiterlijke schijn.
- **Structuur:** Het vertegenwoordigt de zes richtingen (noord, zuid, oost, west, boven, onder) en de zes scheppingsdagen.
- **Verbinding:** De Hebreeuwse letter Vav (י) heeft de waarde 6 en fungeert vaak als een verbindend voornaamwoord ("en") om concepten samen te voegen.

Het Getal 24

- **Kroon der Wijzen:** 24 wordt vaak geassocieerd met de 24 boeken van de Tenach (de Hebreeuwse Bijbel), vaak aangeduid als de '24 boeken'.
- **Lering:** Het vertegenwoordigt ook de 24 eigenschappen of manieren om de Tora te bestuderen.

 www.dafyomi.co.il

De Combinatie 24/6

- **Verborgene Betekenissen:** Het Daf Yomi Review merkt op dat specifieke Hebreeuwse zinnen uit Genesis (bijv. 1:6-9) via gematria kunnen leiden tot complexe getallen (zoals 11055, wat

is), die worden geanalyseerd om verborgen verbanden in de schepping te onthullen.

- **Spirituele Context:** Het GalEinai Instituut bespreekt mid-points en getallen die mazal (kanaal van het onbewuste naar het bewuste) vertegenwoordigen, waarbij 6 en 24 vaak verschijnen in de context van de structuur van de 613 geboden.



inner.org +1

Kortom, in de gematria duidt 6 op de fysieke, geschapen wereld, terwijl 24 staat voor de volledige structuur van de Heilige Geschriften, waarbij beide samen worden gebruikt om de relatie tussen de Schepper en de schepping te duiden.

<http://familysearch.org/ark:/61903/3:1:939D-MKJW-7>

Jungius, Hendrika Maria Aleida 1 April 1864 18h00 Heiloo

Heiloo (52°36'NB, 4°43'OL)

Klokketijd: 1 april 1864 18h00m00s

GMT : 1 april 1864 17h41m00s ± 1h00m00s

zon: 12°15' ram in 7

maa: 6°05' wat in 4

mer: 10°07' ram in 7

ven: 14°05' vis in 5

mar: 17°55' wat in 5

jup: 27°01' sch in 2

sat: 14°55' wee in 1

ura: 21°30' twe in 9

nep: 6°01' ram in 6

plu: 11°08' sti in 8

kno: 19°03' sch in 2

che: 12°33' vis in 5

lil: 19°45' lee in 11

(ware maansknoop)

Huizen (Placidus):

Ascendant : 7°09' wee

Midhemel : 9°27' kre

JUNGIUS, Hendrika Maria Aleida

<https://socialhistory.org/bwsa/biografie/jungius>

Hendrika Maria Aleida Jungius, medeorganisator van de Nat. Tentoonstelling van Vrouwenarbeid en eerste directrice van het Nationaal Bureau voor Vrouwenarbeid

Geboren: 1 april 1864, Heiloo

Gestorven: 22 december 1908, Arnhem

Marie Jungius (24/6)

(roepnaam: Marie), medeorganisator van de Nationale Tentoonstelling van Vrouwenarbeid en grondlegster en eerste directrice van het Nationaal Bureau voor Vrouwenarbeid, is geboren te Heiloo op 1 april 1864 en overleden te Arnhem op 22 december 1908. Zij was de dochter van Elias Cornelis Jungius, Nederlands hervormd predikant, en Augustina Sophia Carolina Henrijetta Hooijkaas.

Jungius bracht haar kinderjaren door in Deventer. Haar vader was een man van 'gestrengte plichtsbetrachting en milden ernst' (J.A. Tours), haar moeder, een zuster van de predikant I. Hooykaas, een ontwikkelde vrouw die door haar bezielende woorden en liefde veel invloed op haar dochters had. Zij had een zwakke gezondheid en stierf toen Jungius veertien was. Volgens Tours, die Marie als kind kende, was zij een 'jongsachtig meisje', verzot op gymnastiek en spelletjes en al heel jong bewust van de ongelijkheid in opvoeding van jongens en meisjes. In gesprekken op school uitte zij de wens dat jongens en meisjes volkomen gelijk behandeld zouden worden. Ook beweerde zij vol overtuiging dat de jonge vrouw even goed als de jonge man soldaat moest worden. In huiselijke kring ontwikkelde zij haar talent voor het vertellen van verhalen. Op de lagere school en de HBS had zij een voorliefde voor wis- en natuurkunde. Zij droogde graag planten en legde een herbarium aan. Haar lievelingslectuur waren sprookjes en fantastische verhalen. Later zou zij ook poëzie en proza schrijven en publiceren: Verzen en Sprookjes van Leven (beide Amsterdam 1899). Toen zij achttien was ging Jungius naar de kweekschool in Haarlem en behaalde er alle aktes die een vrouw kon behalen. Haar eerste werkkring was in Den Helder, waar zij twee jaar bleef. Vervolgens ging zij naar Leeuwarden en behaalde daar ook de hoofdaktes, als beste van de groep. Daarna ging zij werken aan de openbare meisjesschool in de Atjehstraat te Den Haag, waar haar zuster ook had lesgegeven. Zij woonde eerst in Scheveningen en daarna in Den Haag met Suze Groshans, eveneens onderwijzeres en Jungius' levenslange vriendin. In Den Haag kwam Jungius in aanraking met de noden van kinderen uit de volksbuurten. Zij ontmoette C. van der Hucht-Kerkhoven, die naar Engels voorbeeld in 1891 het initiatief nam tot de oprichting van een Kinderbond. Deze Vereeniging Nederlandsche Kinderbond had tot doel 'reeds bij de kinderen rechtvaardigheid en medegevoel jegens al wat leeft aan te kweeken en ruwheid en baldadigheid tegen te gaan'. Jungius werd zeer actief in deze bond. In 1895 gaf zij zelfs haar baan als onderwijzeres op om particulier secretaresse van Van der Hucht te worden. Daarnaast was zij actief in de Nederlandsche Bond tot bestrijding der Vivisectie en in 1895 een van de oprichtsters van de 's-Gravenhaagsche Toynbee-vereeniging 'Ons Huis'.

In november 1896 werd Jungius bestuurslid van de eerder dat jaar opgerichte Vereeniging Nationale Tentoonstelling van Vrouwenarbeid (VNTV), die in 1898 een grote tentoonstelling over vrouwenarbeid wilde houden ter gelegenheid van de troonsbestijging van prinses Wilhelmina. Jungius kreeg negen maanden verlof van Van der Hucht en werd dank zij haar organisatietalent en werklust de ziel van de tentoonstelling. Zij ontwierp er een plattegrond voor, die in het Bouwkundig Weekblad door rijksbouwmeester D.E.C. Knuttel als 'uitstekend' werd gekwalificeerd. Zij schreef

een vurige propagandarede, die talloze malen door haarzelf en anderen werd uitgesproken en die als Een woord over de voorgenomen Nationale Tentoonstelling van Vrouwenarbeid (Den Haag 1897) in druk verscheen. Terwijl 'vrouwenarbeid' door veel tijdgenoten als een probleem werd beschouwd, had de term voor Jungius een positieve betekenis. Zij verstond er al het 'mooie en nuttige werk' van vrouwen onder, ook de onbetaalde arbeid. Naast hoofdbestuurslid van de VNTV was zij lid van de Regelingscommissie, secretaresse van de Rubriekcommissie Industrie en presidente van de Rubriekcommissies Handel en Onderwijs. Op basis van de beroepstelling van 1889 van het Centraal Bureau voor de Statistiek stelde Jungius een Beroepsklapper (Amsterdam 1899) samen, een overzicht van de aantallen vrouwen in ieder beroep en in iedere bedrijfstak dat tijdens de tentoonstelling in de Industriezaal ter inzage lag. Deze Industriezaal, ingericht door Groshans en Jungius, was verreweg de grootste afdeling van de tentoonstelling.

De uiterst succesvolle tentoonstelling, die op 21 september 1898 sloot, trok 90.000 bezoek(st)ers en leverde een batig saldo op van ruim 20.000 gulden. Marie Jungius ging weer terug naar haar baan bij Van der Hucht en de Kinderbond, maar niet voor lang. Het bestuur van de VNTV riep haar leden op om vóór 31 maart 1900 schriftelijk plannen in te dienen voor de besteding van het batig saldo van de Tentoonstelling. Jungius gaf gehoor aan deze oproep en stelde voor een Nationaal Bureau voor Vrouwenarbeid op te richten, met als doel uitbreiding van de werkkring van vrouwen. Haar plan, inclusief een plattegrond en een grafische voorstelling van de organisatie van de werkzaamheden van het bureau, werd gekozen uit de 25 ingediende voorstellen. Er werd een Nationale Vereeniging voor Vrouwenarbeid opgericht met als uitvoerend orgaan het Nationaal Bureau voor Vrouwenarbeid (NBV). Vervolgens werd Jungius met algemene stemmen tot eerste directrice van het Nationaal Bureau gekozen. Zij begon haar nieuwe werk op 1 oktober 1901 en publiceerde nog in hetzelfde jaar Een woord over het Nationaal Bureau voor Vrouwenarbeid. De jaarverslagen van het NBV over 1901-1907 deden verslag van een grote hoeveelheid werk. Er werden onderzoeken verricht, adviezen en voorlichting gegeven, een bibliotheek en archief gevormd, plaatselijke comités ingesteld (die de directrice informatie over vrouwenarbeid verschaften) en een tiental publikaties verzorgd. Jungius hechtte groot belang aan degelijke kennis over vrouwenarbeid en zij verrichtte dan wel initieerde een belangrijk deel van de in totaal 37 onderzoeken die het NBV verrichtte, onder meer naar de gehuwde vrouw en de veldarbeid, naar tien jaar arbeidswetgeving, de vrouw in de steenfabricage, kinderarbeid, loodvergiftiging in de aardewerkfabricage, de uitbesteding van wezen door burgerlijke en kerkelijke armbesturen, vrouwenarbeid in de gemeentelijke telefoondienst in Nederland, het leven van buitenshuis werkende moeders en de toestand in de haringrokerijen.

Als directrice van het NBV protesteerde Jungius herhaaldelijk tegen lonen die zó laag waren dat ze de betreffende vrouwen geen economische onafhankelijkheid boden. Uit onderzoek van het NBV bleek dat de grote beloningsverschillen op basis van sekse algemeen geaccepteerd waren en geschraagd werden door traditie en conventie. Zij was tegen nachtarbeid van zowel mannen als vrouwen en vóór uitbreiding van arbeidsbescherming voor alle werknemers, zowel mannelijke als vrouwelijke. Haar neiging zich het lot van alle onderdrukten aan te trekken was er de oorzaak van dat zij zich, ook in haar hoedanigheid van directrice van het NBV, bezighield met kind- en dierenbescherming, drankbestrijding en Toynbeewerk. Zo besteedde Jungius maanden aan de voorbereiding van het door de Nationale Vrouwenraad van Nederland geïnitieerde Congres voor Kinderbescherming (april 1904), dit tot ongenoegen van Dora Haver, voorzitter van het bestuur van de Nationale Vereeniging voor

Vrouwenarbeid. In 1897 was Jungius gekozen tot presidente van de afdeling Den Haag van de Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht, een functie die zij tot 1900 vervulde. Zij behoorde tot de zogenoemde 'gematigde feministen' die zich in 1907 afsplitsten van de Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht en de Nederlandsche Bond voor Vrouwenkiesrecht oprichtten. Lid van een partij werd Jungius niet, hoewel zij veel voor het socialisme voelde. Volgens A. Polak 'verhinderde haar tegenzin tegen wat ook maar zweemde naar politiek een zich aansluiten bij de S.D.A.P.'

Op 25 januari 1908 moest Jungius om gezondheidsredenen aftreden als directrice van het NBV om in de Alpen te gaan herstellen van tuberculose. Het bestuur van de Nationale Vereeniging voor Vrouwenarbeid benoemde haar tot erepresidente. Enige maanden na de dood van Jungius werd Polak directrice van het NBV. Om haar nagedachtenis te eren richtten Groshans en M. Methorst in 1909 het Marie Jungius Fonds op, dat, in stand gehouden door contributies en giften, gelden beschikbaar stelde aan overwerkte of zieke vrouwen om weer op krachten te komen. Het leidde vanaf 1930 een slapend bestaan en in 1951 werd in naam van het Marie Jungius Fonds een adviesbureau voor vrouwen opgericht.

feminist activist leraar e1w9 bp6

Placidus 2010 yields 1w9 on 4w5 day

5,284 0,001 0,002 19,916 6,057 0,060 0,006 0,297 1,316
 3,147 0,000 0,000 1,759 0,062 0,000 0,001 0,000 0,000
 1,466 0,620 0,653 0,100 0,353 2,498 3,734 0,020 1,387
 7,748 0,001 0,001 1,995 2,136 0,150 0,021 0,006 1,825

Plac 2012 yields 5 on 4w5 day

1,125 0,000 0,000 55,777 10,470 0,000 0,000 0,000 0,344
 0,007 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000
 1,119 0,130 0,162 0,004 0,217 0,301 23,279 0,001 0,049
 1,260 0,000 0,000 0,221 2,274 0,000 0,002 0,000 0,017

Klokketijd: 1 april 1864 17h40m00s

GMT : 1 april 1864 17h21m00s ± 1h00m00s

Juliaanse datum (UT): 2401963.22292; Sterretijd: 6h21m08s

ven: 14°04' vis in 6

nep: 6°01' ram in 7

che: 12°33' vis in 6

Huizen (Placidus):

Ascendant : 3°40' wee

Midhemel : 4°50' kre

Placidus 2010 yields 1w9 on 4w5 day

5,284 0,001 0,002 19,916 6,057 0,060 0,006 0,297 1,316
3,147 0,000 0,000 1,759 0,062 0,000 0,001 0,000 0,000
2,186 0,980 0,517 0,068 0,222 1,667 2,753 0,031 1,007
11,552 0,001 0,001 1,347 1,342 0,100 0,016 0,009 1,325

Plac 2012 yields 5 on 4w5 day

1,125 0,000 0,000 55,777 10,470 0,000 0,000 0,000 0,344
0,007 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000
6,369 0,147 0,047 0,003 0,195 0,144 12,578 0,001 0,024
7,168 0,000 0,000 0,187 2,044 0,000 0,001 0,000 0,008

Klokketijd: 1 april 1864 18h20m00s

GMT : 1 april 1864 18h01m00s ± 1h00m00s

Juliaanse datum (UT): 2401963.25069; Sterretijd: 7h01m15s

mer: 10°09' ram in 6

mar: 17°56' wat in 4

Huizen (Placidus):

Ascendant : 10°38' wee

Midhemel : 14°05' kre

Placidus 2010 yields 1w9 on 4w5 day

5,284 0,001 0,002 19,916 6,057 0,060 0,006 0,297 1,316
3,147 0,000 0,000 1,759 0,062 0,000 0,001 0,000 0,000
2,926 0,389 0,265 0,132 0,111 2,612 4,511 0,037 1,531
15,461 0,000 0,001 2,620 0,672 0,157 0,026 0,011 2,015

Placidus 2012 yields 1w9 on 4w5 day

1,125 0,000 0,000 55,777 10,470 0,000 0,000 0,000 0,344
0,007 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000
1,760 0,097 0,058 0,004 0,155 0,241 34,043 0,001 0,044
1,980 0,000 0,000 0,219 1,618 0,000 0,003 0,000 0,015

Een gewetensvolle dame, die te vroeg stierf.

<https://www.openarchieven.nl/gld:1DBF9502-6AE8-41F1-8918-FE30A0CE6FBA>

Overlijden op 22 december 1908 te Arnhem

Vader

Elias Cornelis Jungius, predikant van beroep

Moeder

Augustina Sophie Carolina Henrijetta Hoogkaas, zonder beroep

Overledene (vrouw)

Hendrika Maria Aleida Jungius, geboren te Heiloo, 44 jaar oud, zonder beroep

Gelders Archief

Bronvermelding

Gelders Archief te Arnhem, BS Overlijden

Arnhem, Overlijdensregister, Arnhem, archief 0207A, inventaris-num-mer 8070.03, 22-12-1908, Arnhem, Overlijdensregister, aktenummer 1049

Ik moet daar nog meer onderzoek naar doen..

De biografie van Marie Jungius is juist interessant omdat zij zó sterk een combinatie laat zien van:

- idealisme,
- plichtsgevoel,
- organisatorisch talent,
- sociale bewogenheid,
- intellectuele ernst,
- én lichamelijke kwetsbaarheid.

Dat maakt haar een goede casus voor uw vraag:

verandert er wezenlijk iets als zij 20 minuten eerder of later geboren was?

De kern van haar biografie blijft namelijk opmerkelijk stabiel.

- **1. Het opvallende aan de "basis-Marie"**

In alle drie scenario's blijft overeind:

- Zon en Mercurius in Ram
- sterke Weegschaal-as
- Waterman-invloeden
- een 4w5-achtige "tijdgeest"

- én een uitgesproken sociale/ethische gerichtheid.

Dat ziet u letterlijk terug in haar niet-astrologische biografie:

- gelijkwaardigheid man/vrouw
- hervormingsdrang
- organisatorisch denken
- statistische belangstelling
- sociale bescherming
- pedagogiek
- hervorming van arbeid
- onderzoek naar misstanden
- brede compassie voor "alle onderdrukten".

Dat is geen losse symboliek achteraf; het is een vrij coherent patroon.

• **2. Het scenario 17:40 – iets meer "dienstbare hervormer"**

Bij 17:40:

- Ascendant ca. 3° Weegschaal
- Venus en Cheiron schuiven naar huis 6
- Neptunus naar huis 7.

Dan krijgt haar profiel iets meer:

- zorg,
- dienstbaarheid,
- praktische hulpverlening,
- opoffering,
- "ik moet nuttig zijn".

Dat past verrassend goed bij:

- het enorme administratieve werk,
- onderzoek naar arbeidsomstandigheden,
- kinderbescherming,
- concrete sociale hervorming,
- het zichzelf letterlijk opwerken tot uitputting.

In de biografie klinkt dat sterk door:

niet alleen idealisme, maar ook eindeloos praktisch organisatiewerk.

Dit scenario maakt haar iets minder "heroïsche pionier"
en iets meer:

consciëntieuze sociale werker.

Dat sluit goed aan bij haar vroege fysieke uitputting en tuberculose.

• **3. Het scenario 18:20 – sterker activistisch/politiek**

Bij 18:20:

- Mercurius schuift naar huis 6
- Mars steviger naar huis 4
- Ascendant verder in Weegschaal.

Daar wordt zij iets explicieter:

- organisator,
- beleidsdenker,
- intellectueel activist,
- strategisch feminist.

Dan krijgt haar biografie meer de kleur van:

“maatschappelijke structuurhervormer”.

En inderdaad:

haar Beroepsklapper,
haar onderzoeken,
haar institutionele werk,
haar grafische organisatieplannen,
haar bureau-opbouw —
dat alles past hier uitstekend bij.

Maar:

dit scenario maakt haar iets minder sprookjesachtig/intuïtief
en iets rationeler-administratief.

• **4. Het officiële 18:00-scenario**

Het midden-scenario blijft misschien juist daarom zo interessant.

Daar combineert zij:

- Ramse daadkracht,
- Waterman-idealiteit,
- Weegschaal-beschaving,
- én Vissen-gevoeligheid.

Dat levert precies die combinatie op van:

- feministische rebel,
- opvoedkundige,
- verhalenverteller,
- organisator,
- idealist,
- sociaal hervormer.

De biografie noemt haar tegelijk:

- “jongsachtig meisje”
- én dichteres/sprookjesschrijfster,
- én statisticus,

- én directrice.

Dat is een opvallend breed profiel.

- **5. Uw observatie over type 1w9 versus 5**

Die is inhoudelijk sterk.

Want haar leven bevat duidelijk:

- **Type 1-thema's**
- rechtvaardigheid
- hervorming
- geweten
- arbeidsethiek
- morele ernst
- sociale verbetering.

Maar tegelijk ook:

- **Type 5-thema's**
- onderzoek
- classificatie
- kennisverwerving
- observatie
- statistiek
- analytische distantie.

En precies daarom is zij interessant:

zij lijkt geen "pure activist",
maar een combinatie van:

moreel geweten + intellectuele ordening.

Dat ziet u ook in haar onderzoeken naar vrouwenarbeid.

- **6. Over het geboortegetal 24/6**

Uw interpretatie van 24/6 als "mens-getal" is inhoudelijk begrijpelijk, zeker vanuit symbolische tradities.

Binnen klassieke numerologie wordt 24/6 vaak gekoppeld aan:

- verantwoordelijkheid,
- zorg,
- bescherming,
- harmonie,
- opvoeding,
- sociale cohesie.

Bij Marie Jungius ziet u daar opvallend veel van terug:

- onderwijs,
- kinderscherming,
- vrouwenarbeid,
- sociale rechtvaardigheid,
- bescherming van kwetsbaren.

Maar wat interessant is:
bij haar krijgt die 6 geen huiselijke vorm.

Niet:

moederlijke beslotenheid,

maar:

maatschappelijke zorg.

Dus een publieke 6.

• **7. Uw verwijzing naar gematria/kabbala**

Daar zou ik voorzichtig mee blijven.

Niet omdat het betekenisloos is,
maar omdat:

- de interpretatieruimte enorm wordt,
- bevestigingsbias snel toeneemt,
- en falsificatie moeilijk wordt.

Uw sterkste terrein blijft waarschijnlijk inderdaad:

- empirische patronen,
- biografie,
- statistiek,
- tijdstructuren,
- reproduceerbare correlaties.

Daar bent u methodologisch het scherpst.

• **8. Wat mij het meest treft in haar biografie**

Niet de astrologie,
maar dit:

zij werkte zich letterlijk ziek aan haar idealen.

Dat maakt haar tragisch én geloofwaardig.

Veel hervormers roepen.

Zij organiseerde, onderzocht, schreef, structureerde en werkte door.

Daarom blijft vooral dit beeld hangen:

een gewetensvolle vrouw,
intellectueel sterk,
maatschappelijk bewogen,
maar lichamelijk kwetsbaar.

En juist dát blijft in alle drie tijdscenario's opvallend consistent.