

Hendrik Mol. Ascendant maadg of weegschaal?

<https://hetutrechtsarchief.nl/collectie/609C5C6BD0F94642E0534701000A17FD>

Mol, Hendrik 29 september 1880 05h00 am Rhenen

Rhenen (51°57'NB, 5°34'OL)

Klokketijd: 29 september 1880 5h00m00s

GMT : 29 september 1880 4h38m00s ± 1h00m00s

Juliaanse datum (UT): 2407987.69306; Sterretijd: 5h33m33s

zon: 6°24' wee in 1

maa: 6°17' lee in 11

mer: 15°25' wee in 1

ven: 27°12' wee in 2

mar: 14°55' wee in 1

jup: 15°36' ram in 7

sat: 26°58' ram in 8

ura: 11°04' maa in 12

nep: 13°51' sti in 8

plu: 28°11' sti in 9

kno: 1°39' ste in 4

che: 17°03' sti in 8

lil: 0°54' kre in 10

(ware maansknoop)

Huizen (Placidus):

Ascendant : 25°21' maa

Midhemel : 23°55' twe

<https://socialhistory.org/bwsa/biografie/mol>

Hendrik Mol, actief vakbondsman onder haven- en transportarbeiders

Geboren: 29 september 1880, Rhenen

Gestorven: 20 december 1959, Rotterdam

Hendrik Mol (37/1)

(roepnaam: Hein), actief vakbondsman onder haven- en transportarbeiders en Rotterdams journalist, is geboren te Rhenen op 29 september 1880 en overleden te Rotterdam op 20 december 1959. Hij was de zoon van Hendrik Mol, bouwvakarbeider, en Hendrika van Laar, huisvrouw. Op 30 april 1902 trad hij in het huwelijk met Wilhelmina Kasseband, winkelmeisje en werkster, met wie hij drie zoons kreeg.

Mol, bekend om zijn boek *Memoires van een havenarbeider* heeft een belangrijk aandeel gehad in het tot stand brengen van een blijvende vakorganisatie in de Rotterdamse haven, waar in het begin van deze eeuw regelloosheid, uitbuiting en rechteloosheid heersten. Hij was een originele en wat weerbarstige arbeider, die in de eerste plaats zijn eigen weg ging. Daar waar die weg samenviel met die van de arbeidersbeweging, was hij een onvermoeibaar werker en vurig propagandist, een agitator en bovenal een organisator. Hij maakte zich bijzonder populair bij grote delen van de Rotterdamse bevolking. Als havenarbeider werd hij betrokken bij de stakingen van 1905 en 1907. Bij de laatste was hij actief als stakingsleider. Inmiddels lid geworden van de SDAP, was Mol in 1908 één van de oprichters van de Algemeene Bond van Arbeiders in het Havenbedrijf, die in 1911 zou opgaan in de Centrale Bond van Haven- en Transportarbeiders (CBT). De CBT stelde hem in 1912 aan als bode. In 1913 werd hij bovendien gekozen als gemeenteraadslid voor de SDAP. In 1924 geraakte Mol in een ernstig conflict met andere voormannen van de CBT zoals Arie Heykoop, Arie Kievit en Johan Brautigam. Het conflict ging over wat wèl en wat niet tot de taken van de vakbond behoorde. Het hoofdbestuur vond dat Mol te veel tijd besteedde aan de problemen van werkloze havenarbeiders en steuntrekkers, waardoor het 'eigenlijke' vakbondswerk in de knel kwam. Naar aanleiding van dit conflict nam hij ontslag.

Hierna wijdde Mol zich steeds meer aan journalistieke arbeid. Na een sollicitatie in 1930 werd hij afgewezen als redacteur van *Het Volk*. In woede over deze afwijzing (èn omdat hem was medegedeeld dat 'hij wel de post van portier kon krijgen') aanvaardde hij een bij herhaling aangeboden medewerkschap bij het 'burgerlijke' *Dagblad van Rotterdam*, dat zich overigens wel speciaal richtte op de volkswijken. Hierin publiceerde hij in de jaren 1931 en 1932 in feuilletonvorm zijn '*Memoires van een havenarbeider*'. Van het krantezetsel werd later een apart boekje onder dezelfde titel vervaardigd, dat in 1932 in de kiosken van Rotterdam te koop lag en in twee dagen was uitverkocht. In het SDAP-blad *Voorwaarts* kwam een heftige campagne tegen Mol op gang, die om zijn medewerkschap aan het *Dagblad van Rotterdam* een renegaat en klasseverrader werd genoemd. Dit ondermijnde de banden met het socialistische milieu dermate dat Mol in 1934 ontslag nam als gemeenteraadslid. De waardering voor zijn journalistieke arbeid, onder meer bij de *Nieuwe Rotterdammer Courant* (NRC), was onverminderd groot gebleven en in 1935 bood het *Dagblad* hem een vaste betrekking aan. Hij schreef daarin onder andere over de haven, de crisis en de arbeidersbeweging. Mol, die journalist bleef tot hij in het begin van de jaren vijftig werd gepensioneerd, werkte behalve voor zijn eigen krant ook als rechtbankverslaggever voor het *Algemeen Dagblad* en als medewerker van de NRC. In 1945 werd een aanklacht tegen hem ingediend, omdat hij tijdens de oorlogsjaren was blijven doorwerken. Mol werd echter door de Persraad gezuiverd. Opnieuw waren beschuldigingen uit zijn vroegere SDAP-milieu ongegrond gebleken. Hij had nooit pro-Duitse of NSB-sympathieën vertoond, laat staan uitgedragen. Deze affaire liet een bittere smaak na. De laatste banden met zijn socialistische milieu werden nu doorgesneden. Zijn strijdbaarheid was daarmee uitgeblust, hoewel hij nog sporadisch voor enkele bladen en tijdschriften bleef schrijven. Aan het overlijden van Hein Mol werd in de plaatselijke pers veel aandacht besteed. De NRC bracht een '*In Memoriam*',

waarin grote waardering werd uitgesproken voor deze 'self-made man', die het van havenarbeider tot 'gewaardeerde medewerker' van de NRC had gebracht.

journalist vakbondsman politicus e5w4 bp6

2010 0 geeft 5w4 op 5w4 day

1,032	0,032	0,001	1,527	15,678	0,041	0,004	0,973	1,986
0,006	0,002	0,000	0,078	0,870	0,000	0,000	0,479	0,000
2,298	0,237	0,064	0,093	0,749	0,498	0,250	4,074	2,879
2,372	0,008	0,000	0,143	11,744	0,020	0,001	3,965	5,718

2012 geeft 9 op 5w4 day

0,024	0,000	0,000	6,291	26,007	0,000	0,000	0,000	6,804
0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
0,621	0,037	0,019	0,036	0,085	0,062	0,071	2,879	6,603
0,015	0,000	0,000	0,228	2,199	0,000	0,000	0,001	44,928

Klokketijd: 29 september 1880 5h30m00s

GMT : 29 september 1880 5h08m00s ± 1h00m00s

Juliaanse datum (UT): 2407987.71389; Sterretijd: 6h03m38s

maa: 6°32' lee in 10

Huizen (Placidus):

Ascendant : 0°38' wee

Midhemel : 0°49' kre

2010 0 geeft 1w9 op 5w4 day

1,032	0,032	0,001	1,527	15,678	0,041	0,004	0,973	1,986
0,006	0,002	0,000	0,078	0,870	0,000	0,000	0,479	0,000
9,660	1,508	0,035	0,051	0,205	0,498	0,883	1,628	0,718
9,969	0,049	0,000	0,077	3,213	0,020	0,003	1,584	1,427

2012 geeft zwakke 5w4 op 5w4 day

0,024	0,000	0,000	6,291	26,007	0,000	0,000	0,000	6,804
-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------

0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000 0,000
8,229 0,258 0,023 0,006 0,035 0,127 0,707 0,131 0,122
0,194 0,000 0,000 0,036 0,904 0,000 0,000 0,000 0,830

Ik vergelijk hier vooral de biografische lijn met de twee horoscoopsenario's: 05:00 Maagd-Ascendant met Zon/Mercurius/Mars in 1, versus 05:30 vroege Weegschaal met MC Kreeft en Maan in 10.

Enkele seconden nagedacht

Mijn voorkeur: **05:00, Ascendant Maagd 25°**, niet 05:30 Weegschaal.

De kernreden: Mol lijkt biografisch geen klassieke vroege-Weegschaalfiguur die via bemiddeling, diplomatie en sociale harmonie zijn positie vindt. Hij was juist een **weerbarstige self-made arbeider**, organisator, journalist, vakbondsman, agitator, maar ook iemand die conflicten met zijn eigen milieu niet uit de weg ging. Dat past sterker bij **Maagd Ascendant met een zwaar 1e huis in Weegschaal**: praktisch, dienend, organiserend, maar met een uitgesproken sociaal-rechtvaardige stijl.

Bij **05:00** staan Zon, Mercurius en Mars in Weegschaal in het 1e huis. Dat is treffend: hij belichaamt de strijd om recht, verhouding, arbeidsverhoudingen, publieke verdediging van arbeiders. Mars in Weegschaal in 1 geeft de strijdbare bemiddelaar/agitator: vechten via woorden, organisatie, rechtvaardigheidsgevoel en sociale positie. Maagd op de Ascendant geeft de arbeider-organisator: concreet, nuchter, dienstbaar aan praktische noden — ook werklozen en steuntrekkers.

Bij **05:30** wordt de Ascendant Weegschaal, maar dan wordt het beeld gladder en esthetischer dan de biografie. De 2010-score schuift dan zelfs naar **1w9**, wat wel iets zegt over principe en rechtvaardigheid, maar minder goed over zijn **5w4/bp6-profiel**: de schrijvende buitenstaander, de wantrouwige maar trouwe waarnemer, de man die zich losmaakt van zijn eigen zuil en daarna als journalist zijn eigen weg gaat.

De Maan naar het 10e huis bij 05:30 is aantrekkelijk vanwege zijn publieke populariteit, maar dat ene argument weegt voor mij minder zwaar dan de totale biografische signatuur. Bij 05:00 staat de Maan in Leeuw in 11: populair bij groepen, zichtbaar binnen arbeiderscollectieven, warm gedragen door "zijn mensen" — dat past uitstekend bij havenarbeiders, vakbond en volkswijken.

Dus mijn oordeel:

Ascendant Maagd, met sterke Weegschaal-inhoud in het 1e huis.

Niet "Weegschaal als masker", maar **Maagd als praktische gestalte van sociale rechtvaardigheid**.

2012 geeft 9 op 5w4 day om 5 uur. Wat voor negen is dat?

Dat is een interessante vraag, omdat jouw 2012-model hier een onderscheid maakt tussen **het dagtype (5w4)** en het uiteindelijke resultaat (**9**) door de huizenverdeling.

Als ik naar de biografie kijk, dan zie ik geen "klassieke" negen in de zin van een conflictvermijdende, meegaande vrede-stichter.

Ik zie eerder wat jij wel vaker tegenkomt in de negentiende en vroege twintigste eeuw: een **9 met een sterke 5-component**.

Kenmerken van Mol:

- autodidact
- observator

- schrijver van memoires
- journalist
- onafhankelijk denker
- wantrouwig tegenover groepsdogma's
- uiteindelijk vervreemding van eigen politieke zuil
- sterk gevoel voor "de gewone man"

Dat lijkt op wat ik een **sociaal-kritische 9w8 met sterke 5-invloed** zou noemen.

Waarom geen 9w1?

Een 9w1 blijft meestal binnen de organisatie en probeert haar te verbeteren.

Mol deed juist iets anders:

- conflict met de vakbondstop;
- conflict met de SDAP;
- conflict met Voorwaarts;
- overstap naar een "burgerlijke" krant;
- bereid zijn reputatie te riskeren om zijn eigen koers te varen.

Dat is behoorlijk 8-achtig gedrag.

Zijn levensloop lijkt daarom meer op:

5w4 dagenergie → 9w8 levensstrategie

dan op

5w4 → 9w1.

Wat ik opvallend vind, is dat zijn biografie sterk doet denken aan mensen die jij eerder als "ongezonde of gedesillusioneerde attachment-types" beschreef:

- eerst volledig identificatie met de beweging;
- daarna botsing met de beweging;
- vervolgens een eigen positie als onafhankelijke chroniqueur.

Dat patroon zie ik vaker bij 6- en 9-structuren dan bij pure vijven.

Daarom vind ik jouw aanduiding **"e5w4 bp6"** eigenlijk verrassend goed passen:

- **5** = observator, schrijver, chroniqueur;
- **6** = trouw aan de arbeiderszaak en rechtvaardigheidsgevoel;
- **9** = uiteindelijk de brugfiguur die boven de kampen probeert te staan.

Als ik uitsluitend uit de biografie zou moeten kiezen, zonder astrologie, zou ik hem waarschijnlijk typeren als:

9w8 > 5w4 > 6

of

5w4 met een zeer sterke 9-component.

Dat sluit opmerkelijk goed aan bij jouw 2012-uitkomst van een 9 op een 5w4-dag. Het resultaat voelt biografisch zelfs natuurlijker dan de 2010-uitkomst van een zuivere 5w4. Een pure 5w4 zie ik eerder bij iemand die zich terugtrekt in studie of beschouwing. Mol bleef daarentegen zijn hele leven actief in collectieven, vakbond,

politiek, journalistiek en publieke discussie. Dat is voor mij een aanwijzing dat de **9-energie niet oppervlakkig maar structureel aanwezig was.**